



Ri-Partire da Dada. I libri, le ricerche, le idee di Francesca Alinovi

Seminario a cura di
Pasquale Fameli e Federica Muzzarelli

in collaborazione con
Biblioteca delle Arti – Sezione di Arti Visive “I.B. Supino”
Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici
MAMbo – Museo d’Arte Moderna di Bologna

**Università di Bologna, Dipartimento delle
Arti, Complesso di S. Cristina, Aula Magna**

sabato 10 maggio ore 09.00-13.00

Saluti istituzionali di
Riccardo Brizzi, Direttore del DAR

Federica Muzzarelli, Università di Bologna
*Ri-Partire da Dada. Francesca Alinovi: le idee e
i materiali*

Fabio Massaccesi, Università di Bologna
*«Oscure risonanze» tra Francesca Alinovi e
Francesco Arcangeli*

Pasquale Fameli, Università di Bologna
*La svolta fenomenologica. Francesca Alinovi e
il magistero di Renato Barilli*

Lara Conte, Università degli Studi Roma Tre
Dada. La performance

Claudio Zambianchi, Sapienza Università di Roma
Dada. La smaterializzazione

Giorgio Zanchetti, Università di Milano Statale
Dada. Poesia e scrittura

Claudio Marra, Università di Bologna
Dada. La fotografia

Visita alla mostra documentaria del progetto ‘Blindspot’
dedicata al Fondo Alinovi in Biblioteca Supino, a cura di
Katia Amaroli con Giulia Calanna e Caterina Cossetto

Un ringraziamento particolare a
Brenna Alinovi, Serena Arcieri, Famiglia Maria Masieri Nider



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO
DELLE ARTI

D A M S L A B

